

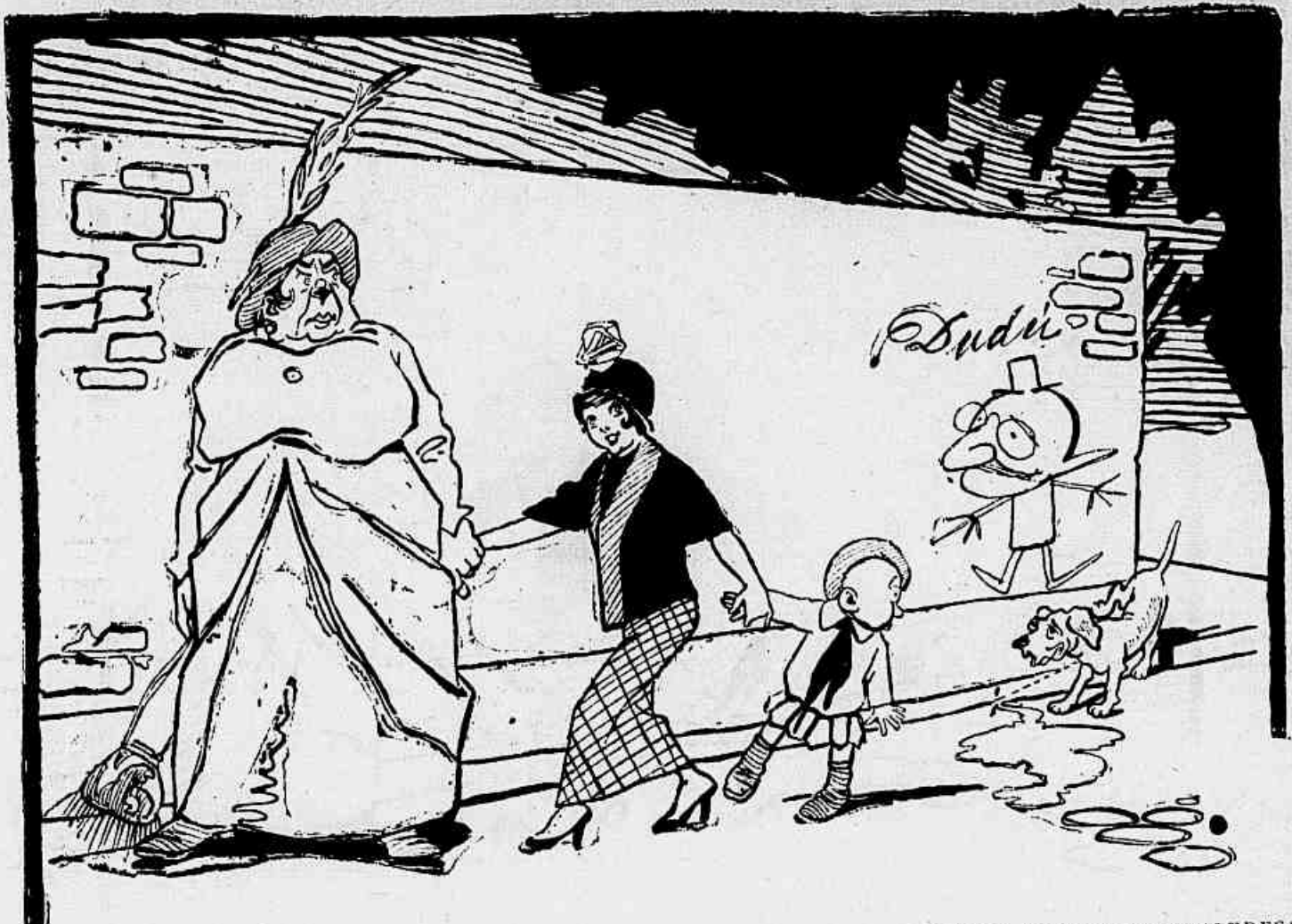








## AS PAREDES FAZEM CORAR...



S. PAULO  
Como elles querem  
embarcar...

S. PAULO, 7 — 21 — 914 (Do  
S. Paulo, 7 — 21 — 914) Appareceu  
hoje uma noticia que, sem embargo  
do seu jacobismo e da desprezimento de  
seu reverso, tem uma grande signi-  
ficacao para a vida do Estado de Sa-  
o Paulo, perante o proximo futuro  
governo do illustre sr. Venesio  
Braz: e talvez o plano para o ensaio  
do grupo na politica. O assumpto  
do sr. Venesio Braz e o seguinte: O  
sr. Paulo adoptase a candidatura do sr.  
Venesio, pela necessidade de acen-  
tar, mais depressa, que o sr. Paulo  
seja eleito, para que, em cinco annos, fe-  
chou os horizontes politicos da patria  
brasileira, tornando-o, por completo, a  
gente do sr. Rodolpho de Oliveira  
Miguel. O sr. Paulo, no Estado, expoz  
uma candidatura que era a do P. R. C.  
Ora, toda a gente esta furissima de  
saber que não ha, em S. Paulo, mais  
uma candidatura do sr. Rodolpho  
Miranda alcançar e aliecerar aos esse  
partido.

— Todos as tentativas fallharam.  
— O sr. Paulo, judeo para o mi-  
nistério, tambem não foi feliz, e per-  
cebendo que não podia, nem deve, af-  
frontar a impopularidade de ter a in-  
miação do sr. Paulo, comprou o mi-  
nistério, melhor que o sr. Rodolpho e  
queria escravizar aos seus caprichos  
e ao praderio recuo, não realiza-  
do, politicamente. Quirin não desan-  
sou, porca, foi o senador Pinheiro  
Machado. O grande chefe possuiu  
sr. Hieronymo e recuou, não se  
resolvia de trabalhar nos lasti-  
mos, com gelo.

[illegible]

**Tratamento da Gonorréia.**  
DR. VILHA R. FILHO. Rua da  
fandega, 65 — Das 2 ás 4 horas.

**A SITUAÇÃO DO OPERARIADO  
PORTUGUEZ**

O governo toma pro-  
videncias. — Os ministros, em  
unção que hoje realizaram, occupam-  
se da situação da classe operaria.  
providencias no sentido de atenuar  
qualquer crise de trabalho que venha  
a produzir-se e de promover as medi-  
das e os meios — (Havaz).

**DR. CRISSUMA**

Leite da Faculdade, eparago  
Misericórdia, tendo ultimamente regido  
a classe de Barão de Figueiredo, a  
clínica, sendo concentrado na sua  
dirigido Silva n. 7, das 3 ás 4 1/2.  
segunda, quarta e sexta-feiras  
na Rua Barão do Flamengo n. 20.  
especialidade: Moléstias da urethra.

aparelho da geração do homem e mulher.

# Chrom

## ju

**Uma lembrança quando  
do Execut**

**O Derby transformado em praça de guerra, por causa d'Elle**

O Derby-Club levava hontem a effeito a disputa do Grande Premio "Marechal Hermes", na distancia de 2.400 metros e 10.000 metros de prova. O vencedor foi o cavallo de nome "Ely" hontem para que, durante toda a semana não se falasse de outra coisa. A respeito, entre outras versoes, corria a de que o vencedor, na verdade, não foi o cavallo, mas o fazeiro, que, para fazer com que Elle tivesse no seu prado a mais significativa das recepções, raziou por que destacaria, para applaudir a sua victoria, os seus dois amigos mais dilectos e outros tantos empregados da Central.

Era, pois, inevitavel, o confusão, sendo que, para não se perder a poeira, e naturalmente, se manifestaria de modo contrario.

No sentido de impeller o que quer que fosse a hostia a Ely, o Derby-Club transformado em praça de guerra, já ás 11 horas da manhã o pessoal da entrada no campo de corridas do "Clamarey", que, antes de ser iniciado a primeira carreira, escava repleto.

De facto, os tribunas reservados aos convidados regurgitavam, na do publico escavam hieraticamente cheias e na pelmeza quasi não se podia andar. Por toda a parte e por todos os cantos, si se viam soldados do exército, si se viam policiais, guardas civis e agentes do corpo de segurança publica.

Na Patria, homem politico, trador e literato, naocaso Gaspard ali em Caseno, a zo de maio do Perfecciont a grande geracao que paron a reatruicao da Italia, e paron, junto com Cavour, na sua ficacao. Era formado em direito na Universidade de Bologne. Foi, depois ministro de Estado, em dois pazes.

Deixa uma linguagem literaria e politica consideravel e valiosa, e do, entre outros livros. Em to legislacao, commercial; Lembranças de Luiz Puiri; Prefacio da curso de contabilidade do Estado; Universidade do Roma; Chica Colombo e a viagem de Ulysse; poema de Dante; A vida politica contemporaneas illustres; A italiana, sua historia e os seus meos; O movimento commercial e os tratados de commercio; estudos da emisso, e multissimos tros.

Era um dos mais solidos conhecedores das finanzas na Italia.

[illegible]

**CAFE' DO RIO, R. 13200**  
5 kilos a 18100; não tem mistura

**SOCIEDADE RIO GRANDEENSE**

**A posse da nova diretoria**

Foi hontem empossada solenemente a nova diretoria da Sociedade Rio-grandense, cujo conselho administrativo, presidente, dr. Godofredo Xavier da Rocha; vice-presidente, Alfredo S. Castorina; e membros, drs. Gregório da Fonseca, 2º secretário, L. de Souza; tesoureiro, Marcelino B. de Oliveira; membros, coronel Anacleto Barcellos, dr. Alcides Maya, e mais os outros membros do conselho de administração, bem como os da comissão de fiscalização.

AO assualte o seu cargo, o novo presidente falou para agradecer os votos prestados e para desejar a prosperidade a Alcides Maya, Alfredo Luiz de Mello e Leal de Souza.

**37\$, 39\$ e 43\$** (temo e preta) ou 45\$, pura (le e preta). 145. C.A.S.A. PA. 11

**O ACCIDENTE SUFFRIR SENADOR SEISM**

Quando hontem procurou uma excusa em sua residência Voluntários da Patria, foi o Senador Sefismundo Gonçalves. O Senador Sefismundo Gonçalves, que se encontrava na sua residência, foi surpreendido por uma explosão na nuca bafado fortemente cubeca de encontro a uma parede. O Senador Sefismundo Gonçalves e medeiros particulares na sua residência, o Senador Sefismundo Gonçalves, que se encontrava na sua residência, foi surpreendido por uma explosão na nuca bafado fortemente cubeca de encontro a uma parede. O Senador Sefismundo Gonçalves e medeiros particulares na sua residência, o Senador Sefismundo Gonçalves, que se encontrava na sua residência, foi surpreendido por uma explosão na nuca bafado fortemente cubeca de encontro a uma parede.

**FORMICIDA PASCHRO**

[illegible]

**NO EXTERNATO DE EDUCAÇÃO MODERNA**

O aluno Joaquim Souza Leão Filho, realiza a sua conferência sobre a «Renasceuça»

[illegible][illegible][illegible]

mente constitucional, enquanto a prescrição decorre directamente do esquecimento presumido, pelo lapso de tempo marcado em prazo no qual se entende o alargamento absoluto, arrefecido.

Ora, da sabedoria desfeita do preciso é se não face licença por prazos cíveis, para convulsão da cidade, deixando os poderes de obediência relapsamente a cellos exigíveis para cada caso.

É claro que essas prerrogativas formadas para crimes das constituições, por capítulo de detentores de ocessão; não authorgo assim direito para o

Rodrigues Alves, encarregado de Negócios do Brasil; o capitão de corveta Dodsworth, addido naval brasileiro, e outros elementos oficiais.

Durante o almoço reinou entre os presentes a maior cordialidade, sendo trocados brindes amistosos.

O cruzador *Buenos Ayres*, a cujo bordo segue a embaixada, zarpará duas horas da tarde, com destino a essa capital.

---

### NAXAMBOMBA

Ralenoque será iniciada brevemente a linha de bondes elétricos de Aguassú, percorrendo diversas zonas, onde, com esse melhoramento, trará grande impulso ao

**Vestir ? ALFAIATARIA INGLEZA**  
50\$, 60\$, e 70\$. Ternos sob medida. Tecidos pura lã, Uruguayana, 102.

**OS QUE NÃO SÃO PAGOS**  
Allega-se constantemente a grande benemerencia, o extraordinario amor

O amor do actual presidente para com os desprotegidos é outro e tem sido relatado com as notícias da execução de centenas e centenas de trabalhadores, com preterições escandalosas e perseguições verdadeiramente monstruosas.

Ainda agora, em carta, recebemos a prova dessa grande amizade

O desagrado dos empregados da Imprensa Nacional, despedidos em massa no ano passado, ainda não recobrou os seus vencimentos.

Procurando saber quando seriam pagos, quando poderiam satisfazer seus compromissos, nada se lhes adiantou seno que "não ha verba" ou "não ha dinheiro".

E' a desculpa do náo pagador, allegação do caleiro.

Si a amizade do marteiral para com os operarios se manifesta contra a rotineira e a constructiva perbuldaria de uns ciúzos e o não pagamento de outros, estes intuídos, que são áridos a ruína de um momento para outro, e bem fresca a sua dedicação.

Também amodo dedicado era o marteiral Hermes do saudoso presidente Afonso Penna, o que não livrou es do golpe que o levou ao cemiterio o S. João Baptista...

**MISSAS DE AGRAÇAS**

Rezam-se ás seguintes por alma do falecido: o sr. coronel Noron Nardes, 9 horas na igreja da Candelária;

Dr. Emilio P. Machado Pereira ás 10 horas, na matriz da Gloria;

Coronel João José de Souza e Silva, ás 9 horas, na igreja de S. João Baptista.

Dr. Carolina de Oliveira, ás 9 horas na matriz do Engenho Novo.

Pharmaceutico Olympio Meneses, ás 9 horas na Matia, Rila:

Aeylo Rufino de Mattos Junior,  
 9 horas, na matriz da Glória;  
 Dr. João José de Azevedo, Jacu-  
 9 horas, na igreja de N. da  
 da Glória (lago do Machado);  
 D. Rufina da Costa Ferreira,  
 9 horas, na matriz de N. S. Lacer-  
 de Catumbé;  
 Tancredio Clodomiro Rodrigues  
 9 horas, na igreja de N. S. do  
 de S. Francisco de Paula;  
 D. Maria de Castro Nogueira e S.  
 9 horas, na igreja de S. Fr.  
 de S. Francisco de Paula;  
 D. Thereza Francisca de Oliveira  
 Silva, às 9 horas, na matriz da Clu-  
 de S. Francisco de Paula;  
 Heracleito de Lima e Silva, às 9  
 ras, na matriz do Engenho Novo;  
 Antonio Joaze de Azevedo, 9 ho-  
 ras, na igreja de Santo Antonio;  
 D. Rufina Dias Milano, às 9 ho-  
 ras, na igreja da Candelária;  
 D. Maria de Jesus de Almeida  
 Salles, às 9 horas, na igreja de  
 Francisco de Paula;  
 D. Maria de Jesus Marinho da S.  
 às 9 ho-12 horas, na igreja de

que a pouco antes de reincidir este no mesmo crime, na mesma infração contra os cofres mesmo da Nação; perdendo a fé de thesoureiro do Thesouro publico, roubando dinheiros publicos, maculando o nome puro de seu cargo com quem servia e que morreu de desgosto e de vergonha após o crime, agradecendo Collazo, outro roubador de dinheiro publico, ao qual galardoou o cargo de funcionário gordinho e honrejado...

Hoje conta-se por mais de cem o numero de indivíduos proferidos de destituição por parte do Poder Judiciario, e os criminosos dos delitos mais graves, mais torpes, mais e mais indignos: epto e dito o

premio "Velocidade", a que concorreram seis animações, dentre as quais a italiana, premiada justamente a grande favorita, La Gitanu, que largou arrasadamente. Isso não impediu, todavia, que o seu piloto tratasse dos papéis com alinho, tudo fazendo, já para ganhar terreno, já para fazer sua a vitória.

E' que La Gitanu estava perfeitamente à vontade ao lado dos competidores que lhe foram dados e Marcelino fazia do seu triunfo artigo de primeira página.

Quando chegou a fila de Simon Square, colando-se a pouco e pouco, já na entrada da recta final, estava senhora do terceiro posto. Alá, aproveitando-se do desgasto dado por Ali, permitiu-lhe o regresso, para a vitória, por outro lado, a vitória, que não mais podia, se cruzar

o disco da chegada com dois corpos de vantagem.

All Right, um bem lançado irmão próprio de Vanguarda, sustentou bem o segundo lugar, deixando em terceiro o Negrito e em quarto Karoboo.

Infalível e Bioméd foram os últimos.

A vencedora, que acaba de ser compra-

O premio "2 de Agosto, com a inesperada vitória de Fausto V. constitui para os cathedrauticos uma verdadeira surpresa. O filho de Perith Medley perdura em tratado sobre a comunhão de box. Do-

[illegible]

em último. Ainda assim muito oportunamente, pois depois virado a reia de elegada na pista, a cavaleira, com o auxílio da sua montaria, detinha o optimo terceiro, muito proximo de Distúrbia.

— Depois o victorioso o jockey V. Barreto, que hem pouco ter dispensado o parido que applicou, levando ao meio da raiu o representante da Companhia Brasil.

\* \* \*

O premio "Internacional", tito como carreira certa para Príncipe Crescen, forneceu um final apertadissimo, no qual se destacou a filha de Eua e Príncipe e Eua, mas Maravilha e S. Cleonete.

— Fugiu excessivamente nuaheas, chio Crescen, tendo largado bem, deitouse logo fozar, baido que foi por Maravilha, Eua e S. Cleonete.

— Durante toda a reata, por si, os equos que fizeze Sabeta, nao den cla de si, e fizeze a circumstancia, como era natural, fez porer de toda gente que era mais ligeir de Sabeta, fizeze desconfianca a vianza e a favor de Eua, que já estava havia sobrepasado Maravilha e S. Cleonete.

— Depois de se haver os cavallos da encaneta netta de Desamou, essa hypothese nao se verificou, entretanto. Ao peso do chio de Sabeta, fizeze a reata de Eua e Príncipe energeticamente, Príncipe Crescen, da passagem das torres ao vencedor, levou a vantagem a S. Cleonete, fizeze a reata de derrotou Eua por hem caheba, sob uma tempestade de applausos.

— Depois de se haver um passo de um formidable foguete de vintem, portou-se hem, obtendo optimo terceiro. Maravilha detentou o premio "Internacional", fizeze a reata, ganhando a mo Mistela e Larajinha, que nuaqua figuraram. \* \* \*

Ganhou o premio "17 de Setembro" um pavoso "outsider", o cavallo Jupiter, que ha longo tempo se achava afastado da pista, e depois de 19 dias de ausencia, voltou sem rendo nenhuma especialidade, tamhem

[illegible]

defenda valentemente aquela coligação.  
Alcaguala a repta opposita, Siquis patet  
quenas considerações de outra ordem  
suscitadas em parte por um caso dos  
noticiários.

Manoel Corrêa Monteiro, condemnado  
pelo juiz da 1ª Prelória à pena de  
prisão e multa de 350 mil réis, foi por-  
tando também quando se defendia solto  
por haver prestado fiança e depois de  
foragido.

Mas, depois de quebrada a fiança  
viva o perdidu do "resto da pena que  
estava cumprindo", razão por que  
apresenta até a prisão para ser solto  
na mesma dia, requerendo então ao  
juiz restituição da multa.

Ouvido o promotor, opinou ele pelo  
indeferimento do pedido e terminou o  
seu parecer nestes termos:

[illegible][illegible]

Infalível, Toroneiro, 52. . . . .  
Blumen, Croft, 52. . . . .  
Sua correntes Aspirante e Golden Breeze.  
Tempo: 191. 35s.

Rateios: El. Gitanu — 1m, 20500; duplo com All Right (12), 61500.

Movimento do Jockey: Grifoneo.  
Ganho por dois corpos, completamente vantajoso.

O terceiro deu para a varios corpos da gundo.

Entrateiros dos quatro gremios collocados —

El. Gitanu — R. Morgado.  
All Right — Dantia Junior.  
El. Negrito — A. de Azevedo.  
Karabou — M. da Veiga.

A vencedora foi importada pelo sr. Moreira de Souza Filho.

**967** — BREMA — 3 DE AGOSTO —  
1400 metros — 17000000, 22000 e 45000.

FAUSTO V, m. c. 3 annos, Inglaterra, por Perth Dudley e Khamsen, do Stud Liverpool, Jockey R. Harrow, 52 kilos, em.

Disturbio, L. Araya, 50 . . . . .  
Ruff, Alexandre, 52 . . . . .  
Ruggado, D. Croft, 52 . . . . .  
Almofo, D. Soares, 53 . . . . .  
Almofo, D. Soares, 59 . . . . .  
Lorian, Lohar, R. Cruz, 52 . . . . .  
Duriel, Zafra, 58 . . . . .

Rateios: Fausto V — 1m, 100500; duplo com Disturbio (11), 60500.

Movimento do Jockey: 19500000.  
Ganho por meio corpo, com prodigioso esforço.

O segundo deu ao terceiro a meio corpo.

Entrateiros dos quatro primeiros collocados —

Fausto V — J. Villa Mendes.  
Disturbio — J. Pallaça.  
Ruff — Almofo.  
Ruggado — R. Diaz.

O vencedor foi importado pelo sr. Henri

[illegible]

Calpene, que não suportou o peso que lhe foi distribuído no handikap, obteve o

O Judiciário não pôde *rehabilitar*, independentemente de processo de revisão, estabelecido na lei; o Legislativo não pôde *anistiar*, sem obedecer aos trâmites exigíveis para um tal processo, com as suas discussões parlamentares, etc., etc.; o Executivo não pôde *indultar*, sem consequentemente submeter a sua vontade augusta aos ditames do contrato n. 2.566, de 28 de março de 1866, ainda não revogado.

Ora, entre as elites figura o seguinte:

« Sobre as petições (dos candidatos) não respecto à responsabilidade da pessoa do agraciado, decorrente de seus actos immoraes, prejudiciaes sociedade e contrarios à lei.

Quanto aos agraciados entregamos aos membros do Ministerio Publico para que, dentro das suas alçadas, promovam a sua reclusão, desde que actos praticados com inobservancia de leis mulltas e mullas leis são as consequências.

E tóca a metter na cadeia os criminosos que o chefe do Executivo guardou com a liberdade.

« Não a idéa.















**A TODOS OS FREGUEZES QUE COMPRAREM MAIS DE 5\$000**

Morim, peças grandes . .	7	\$900
Saias do valor de 7\$ por	3	\$500
Corpinhos finissimos a	1	\$500
Camisas para senhora a	1	\$500
Camisolas dormir a	3	\$500
Calças superiores bem enfeitadas a	2	\$300
Collotes para senhora a	7	\$900
Atoalhados, metro desde	1	\$390
<b>PARA MENINAS</b>		
Camisinhas dia a começar de	1	\$300
Camisolinhas dormir " "	1	\$900
Calcinhas sem corpinho " "	1	\$400
Calcinhas com corpinho " "	1	\$800
Sainhas com corpinho " "	2	\$400
<b>PARA TODAS AS IDADES DESDE 1 A 16 ANOS</b>		

**CAMISARIA GOMES** **34 E 36**  
TRAVESSA DE S. FRANCISCO

[illegible][illegible]











# PATHE

**Music-Hall — Films, variedades e atrações**

Sessões familiares onde se reúnem os elementos mais distintos da nossa sociedade

**HOJE**

**DUAS DESLUMBRANTES ESTREAS !...**  
Uma no palco, outra na tela

Um film que se distingue pela sua originalíssima urdidura. E a celebre seita **A MÃO NEGRA** que tanto terror incutiu à sociedade, nos seus crimes nefandos e misteriosos, quasi sempre impunes.

O título homônimo do film

**O FIM DA MÃO NEGRA**

é tão suggestivo que dispensa quaisquer reclames. Apurado trabalho da fabrica Milano. Film em tres grandes actos.

**NO PALCO**

Imponente estreia das mundias concertistas de Xilofon e Camponofon

**LAS CASTILLA**

que lograram ruidosos sucessos nos principaes music-halls da Europa

**PROGRAMMA**

**MATINEE**

**Lombardi**

Notavel barytono que cantará um trecho do GUARANY

**Leonardo de Souza**

excentrico imitador (Despedida)

**Les St. Elia**

dansarinos modernos (Estrea)

**SOIREE**

**J. Vesuviani**

Duetistas italianos muito apreciados

**Las Castilla**

(Estrea) Concertistas de Xilofon e Camponofon

**QUARTA-FEIRA**

Uma soberba e sensacional estreia no palco

O Pathe tornou-se a casa de diversões querida e preferida pelo publico

# AVENIDA

Linda orchestra Facilidade de ingressos  
Conforto e elegancia

**PARA O MUNDO DOS SPORTS:**

**Como se prepara um campeão de Box**

No mais alto grau de interesse desvendase a vida activa contada nos jornaes sportivos e illustrada pela imagem animada do "training" a que se submete o futuro Campeão de Box. — Poderes ver agora pela imagem viva, os exercicios varios, os jogos authenticos, as provas diarias a que se submete **GEORGE CARPENTIER**, o famoso jogador francez

Um grande drama mysterioso do registro policial



**O SEGREDO DA LAGUNA**

Um prologo e 3 actos

Sem os exageros de que se acham elvados tantos films policiaes, desenrolam-se na poetica cidade de Veneza as scenas reconstituidas do famoso caso da herança do **CAVALHEIRO RAIMOND ORIGO**. Ha bem poucos annos esta aventura policial em que o detective **Paulo Argo** tomou papel saliente prendeu a attenção de todos os jornaes pelo real mysterio de que se achava envolto o famoso thesouro escondido havia quatrocentos annos e para cuja descoberta sabia-se existir um perganinho encerrado numa medelha. Como dois argutos e ouados ladres internacionais preparam o golpe, e lutam de audacia durante largo tempo com **TUDO E DETODOS**, eis o que nos conta este film que

Relata uma historia veridica sem exageros

Empolgante — Curioso — Attrahente

**Quinta-feira : Um vaudeville de grande exito :**

**A VIAGEM DE BIGODINHO**

Tres actos de continuo riso, extrahido da peça Le Voyage de Corbillon

# ODEON

Vasto salão de espera onde se ouve a **MELHOR ORCHESTRA DO RIO**. Bellos concertos todos os dias em matinee e soirée  
O grande successo da actualidade:

**A CONFLAGRAÇÃO EUROPEA**

Edição especial do Pathé Jornal, longo film em duas partes

**PELA PRIMEIRA VEZ NO MUNDO VEREMOS UM MAPPA ANIMADO.** — Sabereis como a moderna cinematographia commenta n'uma carta geographica os movimentos dos exercitos belligerantes — **SABEREIS COMO SE PODE ENSINAR A HISTORIA** graphicamente e acompanhada n'um vasto mappa a **MOBILISACAO FRANÇAESA, A INVASAO DO LUXEMBURGO, A OCCUPACAO DE ALTKIRK, MULHOYSE, OS GRANDES COMBATES DE NAMUR, MONS e CHARLEROI.**

Veréis depois na cinematographia habitual trechos animados dos varios campos de peleja e n'uma serie de **VISÕES DA GUERRA** tereis o noticiario animado das pontes destruidas, dos combates atirados ao rio, das proclamações solennes em prol dos exercitos belligerantes etc.

O registro e os commentarios feitos pelo Pathé Jornal sobre a Conflagração Europeia apresentam-se sempre com um cunho peculiar e inedito.

A importante fabrica italiana "Milano Films, mantendo seu selecto fabrico, apresenta um grande drama em **TRES ACTOS:**

**OS NAUFRAGOS DO PODER**

Thema da vida moderna da politica, estudado com especial apuro para apresentar a veridica historia da preparaçã das campanhas electoraes em que concorrentes desleaes não trespõem em lançar mão dos meios peores para fazer estremecer pelo descredito a fama do rival acclamado.

Uma serie de scenas representadas pela escolhida troupe da afamada fabrica, realçando uma execução technica e photographica impecavel.

**QUINTA-FEIRA, 2 films de longa metragem**

**FELICIDADE PERDIDA** 2 ACTOS

**DIVIDA DO PASSADO** 3 ACTOS

**Proxima semana**

A invejavel communhão artistica, Mlle. Robinne, Alexandre, St. guoret e a petite Malherbe.

No film **LAGRIMAS DE PERDÃO**

Brevemente **PERDIDA EM PARIS?**

# CINEMATOPHOTO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

**HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 1914 - HOJE**

**MATINEE CHIC SOIREE DA MODA**  
**MAIS UM LINDO PROGRAMMA**

O programma de hoje é verdadeiramente sensacional, constando de um film inedito, lindo drama cheio de sentimento e de amor, produzido da querida fabrica norte americana "The Vitagraph" trabalho cinematographico que bastaria elle para constituir um programma artistico, tal a sua belleza de concepção e de desempenho: — Para completar o programma fazemos o maior successo do então, pelos seus lances de grande effecto como sejam a fuga em balão e ainda a fuga a cavallo, alirado da tolda de um navio ao mar... Finalizando, apreciaremos ainda um interessante film de manobras da artilharia italiana, atravessando os passos mais difficeis, vencendo os obstaculos que pareceriam intransponiveis.

**Programma cheio - Programma completo - Programma de arte**

**HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1.25 - 2.5 - 2.35 - 3.15 - 3.45 - 4.25 - 4.55 - 5.35 - 6.5 - 6.45 - 7.15 - 7.55 - 8.25 - 9.5 - 9.35 - 10.10 e 10.35.**

**PRIMEIRA PARTE**

**SEGUNDA PARTE**

# MONTARIA DA MORTE

Empolgante drama policial, cheio de scenas magestosas e lances arrojados. — Film da grande fabrica dinamarqueza "POLAR FILM", em 3 grandiosas partes

**Descrição**

É um drama de amor que vamos assistir passar na tela, com cenas de grande valor, com scenas de intensa dramaticidade. É um drama de aventuras a que se expõem os heros deste romance, com a abnegação de que não queriam separar o seu destino do do qual se seu coração escolhera e amara.

Não se sabe o que mais se admirava aqui: se os lances arrojados do homem que a tudo se arrojava para ver e falar a sua amada, ou se o sacrificio da mulher que abandonava tudo, o bem estar em que se encontrava, a vida livre que era a sua, afim de acompanhar o seu eleito pela trilha tortuosa em que todos as verdades que a cruzavam estavam tomadas pelas que tinham sede da liberdade do seu querido.

Logo quanto ao moral deste soberbo drama: quanto ao desempenho, o que se admira, na verdade, são os transe por que passam os dois artistas, verdadeiros alibis da arte, e as scenas das finas da infernal cavallaria que alirou a morte o valeroso amante, são de effecto sublime.

**RESUMO - PRIMEIRA PARTE OS AMORES DE KATE**

Kate O'Brien, solteira e rica, desfructava todas as felicidades que lhe davam estas suas facilidades. Tão para ella era a alegria e divertimento; e verdade que esta vida de "far niente" muitas vezes a enervava e, sem o que fazer, ella se estirava sobre a esplendida pelle de urubutu e se entregava ali, sentindo o roçar sobre seu corpo escultural o pello macio e sedoso do animal. Foi dessa vida de ocio que nasceu a paixão de Kate por uma photographia que viu exposta no vitrino do retratista: era uma occupação como outra qualquer. Rica, porção de deuses, aquella photographia, para fazer della seu culto; e, como seus desejos eram logo satisfeitos de que dependesse de dinheiro, a linda rapariga entrou na loja e comprou a photographia.

No entanto, a sorte já collocava em frente ao original da photographia, de uma maneira talvez bizarra. Jack Morton e Black Silver eram dois ladres internacionais e, a despeito de perseguições pela policia, faziam sempre o bastante para se mostrarem na sociedade como "gentilmen"; pois era de Jack o retrato adorado por Kate. Acceiteu que Kate, tendo a rehetorica de seu lindo collar de pedras, mandou-o ao joalheiro; e, quando o seu lacio na joalheria, foi percebido pelos dois celebres ladres, que resolveram apossar-se da rica joia e, para isso, Black entrou no momento em que o ourives procurava a joia para que elle escolhesse um collar e o collar e deixou-o cair dentro de um guarda-chuva. O truque do roubo consistia em fazer reatar a culpa sobre outro comprador que sairia no momento; passada a revista no

verdadeiro ladro, nada se encontrava ali. Black se foi, depois de provar que nada tinha com o roubo, deixando ali o chapéo que seu complice Jack Morton deveria ir depois buscar.

Ora, nesse interim, Kate foi avisada do roubo e correu a joalheria. Jack, que estava á porta, disfarçando, esperando o momento de entrar, depois das buscas policiaes, e se apoderou do guarda-chuva, viu entrar a linda mulher. Elle sentiu-se dominado por aquella estranha creatura e, seguindo-a, entrou. Kate, maravilhada, viu naquella maneira elegante o original da photographia que ella beijava com transporte; sentiu que o amava, sem

dados apresentados pelos ourives, pôde tirar a pista dos ladres e não foi difficil encontrar a de Black Silver. Este, perseguido, pensou, por momentos, ter desistido de seus sabujos policiaes, mas quando se julgava em segurança na torre de uma igreja, para onde fugira, viu-se, subitamente, cercado e, embora quizesse resistir, não pôde fazer. Preso Black, a policia

**SEGUNDA PARTE UMA FUGA ARROJADA EM BALÃO**

Já no dia seguinte, a policia procurava a pista dos ladres e não foi difficil encontrar a de Black Silver. Este, perseguido, pensou, por momentos, ter desistido de seus sabujos policiaes, mas quando se julgava em segurança na torre de uma igreja, para onde fugira, viu-se, subitamente, cercado e, embora quizesse resistir, não pôde fazer. Preso Black, a policia

**TERCEIRA PARTE UMA CAVALGADA ARROJADA**

O que é verdade é que elle alcançou um grande successo naquella cavallada em que, bello qual Narciso, era perseguido pelas nymphas da floresta. Fugindo-lhes por entre as mãos e se deixando enlascar pelos seus véos diaphanos, deixando-se cobrir de petalhas de roas para não se deixar levar de amor. E assim se passaram alguns dias. Jack se escondia, pois, mais do que nunca a policia procurava o seu esconderijo. O amor que sentia por Kate, porém, tornava-o imprudente e mais de uma vez elle se escondia nas proximidades da residencia de sua amada, para não a passar. Não se mostrava, pois, que tinha certeza de que os sabujos policiaes não andariam por longe.

Um dia, porém, elle se resolveu encontrar com a sua amante, e correu os perigos que corresse. Kate dava um recepção em sua casa, em "garçon party" e um grupo de baile havia sido contratado para se fazer apreciar em seus passos classicos de choreographia grega. Jack subiu dançar e sua vida de aventura o levava a conhecer o assumpto. Foi isto que o levou a chamar a policia e o chefe de policia e lhe pôr a troca de papéis, isto é, que elle cedesse os seus trajes, para que elle se apresentasse como bailarino, em casa de sua amante.

passageiros. Jack viu-se preso, cercado pelos policiaes, mas se lhes arrojou as mãos e se lançou para a barreira do aerostato e, cortando a corda de que deveria manter capivo, foi o ascender vertiginosamente ao espaço, furtando assim a policia, cujos agentes, de nariz para o ar, viam se sumir no horizonte o aulaz ladro.

Mas já Kate sabia quem era aquelle que ella amava e, nem por isso o seu amor diminuiu: muito pelo contrario ao vel-o quasi preso pela policia, ella tambem lutou, dando tempo a que elle escapasse da mão da justiça. De volta á casa, uma gruta surpresa esperava a linda mulher; foi um mancebo-porco-correio que "certencia" ao seu punho e elle estava em poder de um dos seus amantes. A policia, porém, não desanimara e conhecendo a residencia da amante do ladro, em auto se dirigiu para ali. Cruzou com os fugitivos e, momentos depois, o auto corria pelas mesmas estradas que o huccephalo. Mas a deusa de Jack e de sua amante era grande e haviam chegado a tempo de, no cimo, entrar mesmo a cavalo para o "ferry boat", que se afastava para o outro lado do estreito.

Seu auto se afastava de meia hora, mas antes de chegar á outra margem as antenas do "sem fio" do vaporinho vibraram e receberam o despacho que lhe vinha de terra e pelo qual o comandante era prevenido da presença do terrivel ladro Jack Morton, que devia ser preso. Jack percebeu que se dirigia para elle e, pelo gesto do comandante percebeu que ordenava a sua prisão. Então, em um apice, elle cavalgou o dorso do nobre corcel que o acompanhava e, explicando a situação, pediu a liberdade de sua amante. Mas o comandante não hesitou e, quando os dois cavalgavam e corriam pela estrada, já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê-la descer, continuando ella a vertiginosa carreira que foi dobrada, pois que o animal levava menor peso. Mas a marcha de um auto é sempre superior a de um cavallo. Agora é em pello que elles cavalgam e correm pela estrada. Já na outra margem, porém, estavam policiaes á sua espera e a perseguição continuou. Houve um momento em que Jack viu que estava perillado e não queria arrastar Kate consigo e, por isso, fê